

Medienmitteilung

Internationale Auszeichnung für Zürcher/Zuger Designer

Wie findet eine traditionelle CD heutzutage im Zeitalter des Musikdownloads Käufer? Welche Berechtigung hat die CD überhaupt noch? Auf diese aktuellen Fragen hat der Zürcher Gestalter Urs Bachmann eine überzeugende Antwort gefunden. Sein Design für die Demo-CD der Schweizer Balkanband «blehmuzik» wurde deshalb mit dem «Red dot Award 2007» ausgezeichnet, einem der bedeutendsten internationalen Preise für Gestaltung.

In der «blehmuzik» interpretieren 12 brave Schweizer wilde Balkanmusik. Die als Live-Act bekannte Band benötigte eine Demo-Aufnahme für Veranstalter und ein Erinnerungsstück für Konzertbesucher. Das Konzept des Gestalters macht die CD so attraktiv, dass sie gekauft wird, obwohl die Musik und die kurzen Videos im Internet kostenlos heruntergeladen werden können.

Im Deckel des klassischen Jewel Case aus ecrufarbigem Acryl ist der Bandname mit Wasserstrahltechnik ausgeschnitten. Dadurch wird die wild gemusterte CD-Oberfläche teilweise sichtbar. Die Scheibe selbst wird von einem roten transluzenten Tray gehalten. Alle Informationen sind mit Siebdruck auf der Rückseite angebracht.

Das Gestaltungskonzept beruht auf Gegensätzen, die auch in der Musik zum Ausdruck kommen: Ruhe und Lebendigkeit, Schlichtheit und Schrille, Innigkeit und Ausgelassenheit, Melancholie und Fröhlichkeit. Die CD braucht kein Booklet, keine Bilder und keine Beschreibung. Die Musik wird visualisiert allein durch Elemente, die für die Funktionalität einer CD absolut notwendig sind. Der Deckel schützt die CD und erlaubt wie durch ein Schlüsseloch einen ersten Blick auf das, was einen erwartet.

Wer die CD kauft, erhält nicht nur eine Sammlung von Musik, sondern ein Objekt, das für sich selbst steht.

International renommierter Preis

Die Preisverleihung «Red dot Award: communication design 2007» findet am 6. Dezember 2007, 18.30 Uhr in der Galahalle des Essener «Casino Zollverein» statt. Der «Red dot design Award» ist ein international anerkannter Wettbewerb, dessen Auszeichnung in Fachkreisen als Qualitätssiegel für gutes Design gilt. Mit fast 6000 Anmeldungen aus insgesamt 52 Ländern zählt der «Red dot design Award» zu den weltweit grössten Designwettbewerben. Der Red Dot wird an Arbeiten verliehen, die sich durch herausragende Designqualität auszeichnen. Für die Seriosität des Wettbewerbs sorgt eine internationale Jury. (Weitere Infos unter: www.red-dot.de).

Zürcher Designer mit Zuger Wurzeln

Der Preisträger Urs Bachmann (41) stammt aus Zug. In Zürich hat er die Hochschule der Künste in visueller Gestaltung absolviert. Seine Diplomarbeit wurde 1998 mit dem Förderpreis ausgezeichnet. Seither ist Urs Bachmann als selbstständiger Gestalter in Zug und Zürich tätig. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehören Gestaltungsaufträge und -konzepte im Bereich Kultur, Soziales und Bildung für öffentliche und private Institutionen. Ohne grosse Geste versucht er dabei einfache und trotzdem raffinierte, auf die Situation zugeschnittene Lösungen zu erarbeiten. Als Bassist spielt er selber in der «blehmuzik» mit, für die er die ausgezeichnete CD gestaltet hat. Das Design wurde im letzten Jahr bereits mit dem SGD A4 Award 2006 ausgezeichnet. (www.bfv.ch)

Balkan-Beat und Balkan-Blues

Die «blehmuzik» wurde im Herbst 1997 gegründet und spielt in der Besetzung traditioneller Roma-Blaskapellen: Gesang, Trompeten, Sopransaxofon, Hörner, Bass, Perkussion. Die zwölköpfige Formation mit Musikerinnen und Musikern aus Zug, Luzern, Zürich und Bern ist die einzige ihrer Art in der Deutschschweiz. Neben Tänzen aus dem südosteuropäischen Raum (Horos, Coceks, Polkas) mit ihren teilweise irrwitzigen Rhythmen und Tempi umfasst das Repertoire auch Stücke aus Persien, Nepal und Südamerika. blehmuzik setzt die energiegeladene Musik in Bewegung um, spielt in allen Lagen, mitreissend, schalkhaft, übermütig, überraschend, überbordend, lustvoll. (www.blehmuzik.ch)